



Vous présente ...

« *Embruns* »

Un spectacle nocturne sur le magnifique texte de Claude Clément :

« Le mot sans lequel rien existe »

Les trois échassiers/comédiens, vous embarquent dans un voyage à penser/panser les mots/maux de la terre.

Un hymne à l'espoir, une ode à la liberté.



Spectacle de 30 minutes précédé, ou non, d'une déambulation.

Tout public, pouvant jouer en rue ou « grands intérieurs »

Lumineux (lumière embarquée sur costumes + 12 PAR 56 sur pieds)

Sonorisé (Diffusion de musiques, clarinette en acoustique et texte live repris par micro HF)

Composé de 3 artistes

Disciplines :

Échasses, jonglage massues, diablo, texte, chorégraphies, clarinette, jeu

Distribution :

Une femme, symbole d'une déesse de la mer accompagnée de ses deux fidèles serviteurs.
Tous trois ont réalisé un tour du monde marin, ils viennent aujourd'hui vous conter une histoire...

A propos du spectacle :

A l'origine, nous avons conçu des costumes afin de répondre à une commande du centre socioculturel de la ville de Melle (79) pour le carnaval 2016.

Puis, nous avons eu envie d'aller plus loin dans notre démarche, nous voulions garder l'essence des personnages tout en mettant des mots sur le propos que nous souhaitions défendre.

La rencontre avec le texte : « Le mot sans lequel rien existe » de Claude Clément, a été décisive.

Nous voulions travailler avec ce texte et pas un autre !

Il est le reflet de ce que nous souhaitions échanger avec le public.

A propos du texte :

Claude Clément a écrit ce texte comme un poème, en alexandrins. Il est classé dans la littérature jeunesse mais trouve toute sa place auprès d'un public adulte.

L'histoire est celle d'un oiseau qui parcourt le monde et découvre les horreurs dont les humains peuvent être capables... Cet oiseau va tenter de panser les maux de la terre avec des mots. Il en oubliera un... Sans lequel rien existe, rien ne peut commencer d'éclorre ni de pousser...

Ce texte est un hymne à l'espoir, une ode à la liberté.

Conception et réalisation costumes : Noémie Laurieux-Leconte, Céline Altazin, Mathis Jacquet

Conception et réalisation lumière : Céline Altazin, Mathis Jacquet

Mise en scène : Céline Altazin

Équipe artistique : Mathieu Venon, Céline Altazin et Mathis Jacquet

Soutien : Mairie de Vançais (79)

Prêt du temple (création lumière)

Contact diffusion

05.17.30.10.18

diffusion@cirqueasymetrik.com

Artistique

06.85.55.33.18